

Osztályozóvizsga témakörök
11. évfolyam magyar irodalom

I. félév

1. Irodalmunk a XX. század második felében és a századfordulón

- **Arany János:** Toldi estéje, Ágnes asszony, Szondi két apródja, Epilógus.
- Madách Imre Az ember tragédiája (drámai költemény, szerkezet, történelemszemlélet, filozófia, utópia, keret- és történeti színek, eszmék)
- Vajda János (újszerű tájlíra, látomás és filozófia, kozmikus magány, Gina-szerelem)
- Mikszáth Kálmán (romantika, realizmus, novella, Tót atyafiak, Jó palócok)
- A Noszty fiú esete Tóth Marival (a regény műfaja, a dzsentri típusai)

2. A XIX. század világirodalmából

- A realizmus
- Stendhal Vörös és fekete (a realista regény, analitikus regény, Julien Sorel, a mű három színhelye, fordított Tartuffe)
- Az orosz realizmus
- Gogol A köpönyeg (groteszk, fantasztikum)
- Tolsztoj Ivan Iljics halála (tolsztojánizmus)
- Csehov A csinovnyik halála
- Sirály (drámaiatlan dráma)
- Henrik Ibsen A vadkacsa (analitikus dráma)

II. félév

- A líra átalakulása a XIX. század második felében (l'art pour l'art, impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió)
- Charles Baudelaire Kapcsolatok (szinesztézia, szonett) Az albatrosz(a művészsors jelképe)
- Paul Verlaine Költészettan, Őszi chanson
- Arthur Rimbaud A magánhangzók szonettje
- Stéphane Mallarmé Sóhaj
- Rainer Maria Rilke A párduc
- Walt Whitman Hallom Amerika dalát (szabadvers, gondolatrítmus)

3. A XX. század első évtizedeinek magyar irodalma

- A Nyugat jelentősége
 - Ady Endre (ars poetica, a magyar ugar, a Léda-versek, a hiányérzet versei, halál-versek, istenes versek, magyarság- versek, kuruc- versek, világháborús költészet, Csinszka-versek)
- Krúdy (a Szindbád - novellák)
- Móricz Zsigmond Tragédia, Barbárok, Rokonok
- Babits Mihály Levelek Iris koszorújából, A lírikus epilógja, Esti kérdés, Húsvét előtt, A gazda bekeríti a házát, Ősz és tavasz között, Jónás könyve
- Tóth Árpád (fájdalmas én-líra, háborúellenesség, szerelmi líra)